RÉNOVATION EN CLAIR-OBSCUR

Tombés sous le charme, à Paris, d'un appartement haussmannien sans grande allure, Jérôme et son épouse ont fait appel au talent de Rebecca Benichou (batiik.fr) pour le moderniser. Visite d'un petit bijou optimisé sous influences berbères.

TEXTE **JULIE GUILLERMET** PHOTOS **FRANCK BELONCLE**

« LORSQUE NOUS AVONS ACHETÉ L'APPARTEMENT, IL N'Y AVAIT RIEN À CONSERVER, À PART LE PARQUET », explique Jérôme. Tarabiscoté, sombre et suranné, cet espace de 110 m² a été réinterprété avec brio. L'ensemble, harmonieux, révèle l'univers particulier de chaque pièce. Avec pour objectif le bien-être de la famille. *« Nous avions beaucoup de mal à nous projeter et Rebecca était l'une des rares architectes à proposer des avant-après sur son site. »* Des envies et des besoins, le couple de propriétaires franco-marocain en avait quelques-uns. Ils insistent notamment sur *« la créativité, le pragmatisme et le système D. »* Défi relevé ! Revue et corrigée, la disposition des pièces ne laisse plus de marbre : entrée noire sur blanc, cuisine de réception, bibliothèque sur mesure côté salon et une surprise dans le couloir, qui mène à une suite parentale d'exception. Bienvenue chez eux !

L'ENTRÉE

« Amoureux de tapis, nous passons parfois des heures à choisir un modèle en boutique. Nous pourrions en acheter des tas ! Au sol, ces deux tapis berbères viennent de Marrakech et celui accroché au mur telle une tapisserie, est un souvenir d'Istanbul. Au fond, la banquette en cuir noir du coin marocain fait le bonheur de notre chatte Janice… »

FRANCK BELONCLE

Leurs sources d'inspiration

Un livre
« *Les Hauts de Hurlevent*, d'Emily Brontë. C'est un classique et notre plus ancien et plus agréable souvenir littéraire. »

Un film
« *Le Temps des Gitans*, d'Emir Kusturica. Parce qu'il est magique et onirique. »

Un morceau de musique
« *Golden Brown*, des Stranglers. Un son qui nous touche sans qu'on sache pourquoi. »

Une ville
« Essaouira parce que son vent nous parle vraiment et nous enivre tel un rythme Gnawa ! »

LES POIGNÉES

À l'origine, elles ornaient les belles fenêtres à l'ancienne. Plutôt que de les reposer sur de nouvelles ouvertures, nous avons préféré les détourner en poignées de meubles. Elles subliment aujourd'hui les deux vaisseliers. »

LA SALLE À MANGER

La seule chose que l'on pouvait reprocher à cet appartement était sa situation : au premier étage. Un inconvénient certes, mais finalement, l'esprit village et la proximité avec les passants de la rue sont devenus un plus. De ce côté, notre cuisine, qui n'en a pas vraiment l'air, distille une impression dedans-dehors, renforcée par un papier peint végétal, dégoté chez l'éditeur Angel&Boho. »

LE SALON

Nous possédions beaucoup de livres dont nous ne voulions pas nous séparer et quelques beaux objets à exposer. C'est pourquoi nous avions envie d'une grande bibliothèque, qui occupe tout le mur de la pièce de vie. Fan de bleu, j'en cherchais un qui soit grave et un peu solennel. Comme un clin d'œil aux foulards des Touaregs. En nous proposant cette teinte outremer, Rebecca a fait mouche. »

LA SALLE DE DOUCHE

Une douche à l'italienne, deux vasques et du rangement pour tout avoir à portée de main, ainsi se résumait le cahier des charges de notre pièce d'eau. Grâce à des calculs au millimètre près, Rebecca a su optimiser l'espace avec astuce. »

FRANCK BELONCLE

LA CHAMBRE

Dans cet espace qui allait être le nôtre, nous voulions de la lumière, un dressing fermé et une salle de bains close sans l'être totalement. Inspirée, Rebecca nous a proposé une bonne alternative en dessinant cette verrière en métal et verre opaque… elle est parfaite ! »

LA CUISINE

« Afin de faire le plein d'étagères et laisser passer la lumière jusque dans l'entrée, Rebecca nous a proposé de créer cette ouverture vitrée. »

LE COULOIR

« Oubliés le faux plafond et le papier peint mordoré qui tassaient l'espace. Place à un couloir épuré, tout en hauteur et blancheur. Soulignées d'un liseré jaune fluo qui court tout le long jusqu'à la chambre, les plinthes et la chatière de Janice (une idée de Rebecca) font grand effet ! »

LEUR CARNET D'ADRESSES

LA RUE DES SAINTS-PÈRES, À PARIS

« On y trouve des galeries, des boutiques et des objets fous, hors de prix mais qui inspirent et élèvent l'esprit, c'est exceptionnel ! »

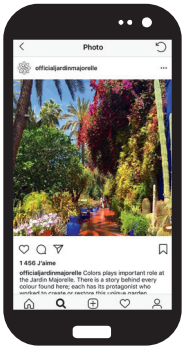
LES PUCES DE SAINT-OUEN

« Un monde à part, où l'on a encore besoin de chiner pour dénicher une petite merveille qu'il faudra dépoussiérer. »
marcheauxpuces-saintouen.com

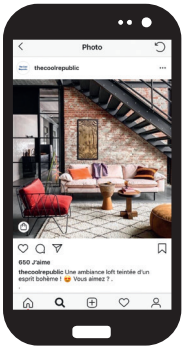
GALERIE SLIM BOUCHOUCHA

« Une vraie mine d'antiquités du monde entier. Et les responsables de la boutique ont toujours des histoires à raconter sur les objets. »
27, rue Saint-Paul, Paris 4e.

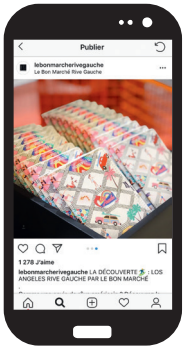
LEURS COMPTES INSTAGRAM PRÉFÉRÉS



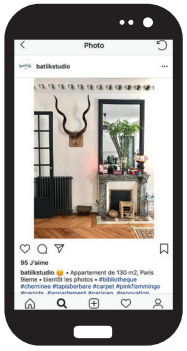
@Official Jardin Majorelle
« À Marrakech, c'est notre petit plaisir, très régulièrement, nous y faisons un tour, l'artisanat est sublime. »



@The Cool Republic
« Située rue des Martyrs, à Paris, dans le 9e, la boutique propose une sélection bien sentie, simple et fine. »



@Le Bon Marché, rive gauche
« Nous aimons y flâner, il y a toujours une idée nouvelle qui intrigue et attire le regard. »



@Batiik Studio
« Le compte de Rebecca, l'achitecte. Grâce à sa forte personnalité et à sa capacité d'écoute, elle a su donner vie à nos idées. »

FRANCK BELONCLE - SHUTTERSTOCK - PRESSE