
STYLE

01 SEPTEMBRE 2017

Esprit minimaliste
pour cette petite maison
conçue par la marque
japonaise Muji.

LE GRAND BONHEUR DES PETITS ESPACES

Par Marie Farman



Et si on vivait plus libre et plus léger dans une poignée de mètres carrés? Architectes et designers relèvent brillamment le défi. Enquête sur une tendance d'avenir, à l'approche de la Design Week de Paris et du Salon Maison & Objet, qui s'ouvrent le 8 septembre.

En juin dernier, cinq designers d'Ikea ont vécu une expérience inédite. Pendant trois jours, ils sont restés cloîtrés dans les simulateurs de vie de la MDRS (Mars Desert Research Station) installée dans le désert de l'Utah. L'objectif de cette réclusion volontaire? S'inspirer des conditions de vie des astronautes pour créer une nouvelle gamme de produits dédiés aux petits espaces dont l'arrivée en magasin est prévue pour 2019. «Le but de cette association avec la Nasa est d'appréhender le problème du rangement avec une approche complètement novatrice. Les limites et les contraintes de la vie dans l'espace vont nous aider dans cette recherche», expliquait alors Marcus Engman, directeur du design chez Ikea, lors d'une conférence de presse à Älmhult, le fief du groupe, en Suède. Le gain de place et l'aménagement des petites surfaces sont pour le géant scandinave des questions cruciales. Le designer maison Kevin Gourou imagine que, dans une trentaine d'années, un couple avec deux enfants vivra en ville dans 25 m²,



Les designers d'Ikea ont joué aux astronautes pour étudier les petits espaces avec la Nasa.



À New York, The Carmel Place réunit 55 micro-unités d'habitation faisant la part belle à la lumière (à gauche et ci-dessous).

En 1972, le designer Georges Candilis installe à Port-Barcarès ses Hexacubes. Le plastique pour démocratiser les vacances...



IKEA: NIVAN BAKAN; PABLO ENRIQUEZ; FONDS CANDILIS; SHARFOTTE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE/ARCHIVES D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE - DR

il planche donc actuellement sur une gamme de 50 éléments essentiels destinée aux micrologements. «Je suis convaincu que nous pouvons très bien vivre dans plus petit si nous acceptons de posséder moins de choses mais de meilleurs objets», affirme-t-il.

La réflexion d'Ikea s'appuie sur un rapport des Nations Unies prévoyant que, d'ici à 2050, 70% de la population mondiale vivra en ville; 2,5 milliards de personnes supplémentaires devraient ainsi habiter dans les zones urbaines. L'Inde est particulièrement concernée; d'ailleurs, le numéro 1 mondial de l'ameublement projette d'y ouvrir 25 magasins d'ici une dizaine d'années. Ikea compte bien trouver des solutions adaptées pour meubler ces millions de futurs appartements, aussi petits soient-ils.

L'aménagement des zones urbaines est l'un des défis majeurs du xx^e siècle, une question sur laquelle s'est penché l'ancien maire de New York Michael Bloomberg en lançant en 2012 le projet immobilier My Micro NY avec le cabinet nArchitects pour répondre à la pénurie de logements et à la hausse des loyers. Sorti de terre au printemps 2016, The Carmel Place, dans le quartier de Kips Bay, est la première tour



MOBILIER MODULABLE ET MULTIFONCTION

Pour l'architecte d'intérieur Rebecca Benichou, «un petit espace, c'est comme un puzzle dans lequel il faut arriver à caser tous les besoins de la personne qui va l'occuper» (Ci-dessus, son appartement Achille de 30m²). Le mobilier modulaire et deux-en-un est la solution privilégiée. Si le sur-mesure est la solution la plus adaptée, c'est aussi la plus chère, alors certaines marques ont fait de ce casse-tête leur terrain de jeu. La jeune maison d'édition TipToe propose des pieds amovibles à clipper, au design léger et fonctionnel, pour monter et démonter ses meubles en un clin d'œil. Harto a conçu le rangement mural Suzon composé de tiroirs et d'une tablette pouvant faire office de vide-poches ou de table de chevet. String, marque scandinave dédiée aux solutions de rangement, propose une table pliante à intégrer dans un système d'étagères. Chez Petite Friture, le canapé devient multifonction grâce aux designers du studio Pool et à leur système modulaire Grid. Les modules de base du sofa se combinent en différentes configurations selon les besoins: canapé trois places, méridienne avec table basse ou lit de repos.

d'habitation de micro-unités de New York avec 55 appartements de 24 à 33 m². Le bâtiment est composé de minces tours accolées les unes aux autres dont la construction est entièrement modulaire; à l'intérieur des appartements, les architectes ont privilégié la sensation d'espace en misant sur la lumière, grâce à de grandes baies vitrées, et sur l'ergonomie, avec du mobilier intégré. Dans les parties communes, on trouve une salle de gym, un local à vélos, une buanderie et un lieu de stockage pour la nourriture. Ces différents espaces sont dispersés dans tout le bâtiment afin de gagner de la place dans les appartements mais aussi de créer du lien entre voisins. Le défi était ici de transformer les contraintes d'un espace réduit en une expérience de vie positive et communautaire. Les petites surfaces, c'est aussi la spécialité de l'architecte Rebecca Benichou du studio parisien Batiik. «Le secret d'un petit espace harmonieux, ce sont les rangements et les meubles

modulaires. Après, il faut miser sur l'originalité pour gagner en valeur ajoutée», conseille la jeune femme, dont les derniers défis étaient de transformer 11 m² en bonbonnière ou de créer un cube multifonctions dans un 30 m².

LES « TINY HOUSES », PIED DE NEZ À LA CRISE
En 2008, en pleine crise immobilière, naît aux États-Unis le mouvement social et architectural des « Tiny Houses ». Il prône un art de vivre en toute simplicité dans une (très) petite maison. Vendues en kit, facilement démontables et surtout peu chères, ces maisons rencontrent rapidement un vif succès, et constituent une alternative économique mais aussi écologique à l'habitat traditionnel. Sites spécialisés, ouvrages dédiés au phénomène, comptes Instagram et même émissions de télé-réalité, il est difficile d'échapper à la tendance Tiny Houses aux États-Unis. Cette perspective de vie propose une autre version du rêve américain, une manière de s'affranchir du consumérisme pour gagner en liberté. Un des premiers à avoir cru en l'avenir des Tiny Houses est Jay Shafer, surnommé par CBS le « gourou » du mouvement. Fervent adepte de l'habitat miniature, qu'il expérimente lui-même depuis des années, il livre dans son best-seller *The Small House Book* ses conseils et astuces pour vivre dans une Tiny House, vante les mérites d'un mode de vie moins onéreux et surtout plus durable, car de fait on consomme moins dans un petit espace. La crise financière va finir de transformer son intuition en business. Sa société Four Lights Tiny House Company propose une gamme de maisons de 9 à 26 m², vendues sur plans, pour 149 à 699 dollars. À ces prix, il ne faut bien sûr pas être trop exigeant sur le design et le confort, ses maisons sont des petits chalets en bois plutôt rustiques.
Si le mouvement des Tiny Houses a explosé aux États-Unis, la France a elle aussi connu dès les années 50 un engouement pour les maisons miniatures, conçues pour la plupart par des peintures de l'architecture et du design. Un des premiers à s'être frotté à l'exercice est Le Corbusier avec son cabanon de Roquebrune-Cap-Martin, qu'il évoquait ainsi: «J'ai un château sur la côte d'Azur qui a 3,66 mètres par 3,66 mètres. C'est pour ma femme, c'est extravagant de confort et de gentillesse.» Cette collave en bois réunit plusieurs fonctions: un coin travail, un coin repos, des toilettes, un lavabo, une table et des rangements. Une quinzaine d'années