



© BCF STUDIO.

## BATIIK STUDIO

### « Transformer les contraintes en atouts »

Rebecca Benichou et Florence Jallet, entourées d'une équipe de choc d'architectes d'intérieur, ont uni leurs talents au sein de Batiik Studio. Coloré, raffiné, leur univers se distingue par la rationalisation de l'espace, qui semble se plier à leur volonté.

Par Florence Halimi

**R**ebecca Benichou et Florence Jallet, c'est la rencontre du fond et de la forme, l'union d'une science de l'espace et d'un sens de la scénographie. La première, fondatrice de Batiik Studio en 2014 est architecte HMONP de formation. La seconde, qui l'a rejointe en cours de route, est architecte d'intérieur. « *Nous nous complétons par nos approches forcément différentes. Mon profil technique s'accorde parfaitement à son art de composer avec les matières et les couleurs* », approuve Rebecca Benichou. Et le fruit de leur travail rassemble tous les incontournables d'une décoration aboutie : personnalité, fonctionnalité, luxe et confort. On se glisse dans leurs intérieurs comme dans un cachemire de belle tenue, en l'adoptant sur-le-champ.

Parmi leurs talents, celui d'optimiser les petites surfaces dans leurs moindres recoins, en exploitant chaque mètre carré, leur vaut d'être souvent sollicitées pour la réalisation d'Airbnb atypiques et très parisiens. « *C'est à chaque fois un challenge excitant pour des architectes que d'exploiter au mieux l'espace, en transformant les contraintes en atouts. Nous mettons un point d'honneur à ne jamais refaire deux fois la même chose. C'est pourquoi le point de départ de notre réflexion est souvent lié à un élément architectural du bâtiment* », explique la créatrice. Pour son propre appartement, Rebecca, s'est inspirée de l'alcôve qui abrite sa chambre pour faire souffler et insuffler un air de Méditerranée. Les voilages en coton écru, le béton ciré rose et la table créée sur mesure en chêne massif sur un pied circulaire couleur terre cuite, laissent en effet un goût d'éternelles vacances. Les matériaux ont une importance particulière dans le travail de Batiik Studio qui aime jouer sur les oppositions, entre la fraîcheur minérale des marbres et travertins et la douceur rassurante des bois et des velours. Cette confrontation d'une certaine rusticité et d'une franche sophistication trouve son apogée chez Divine, un bar à cocktails qui ne désemplit pas rue d'Hauteville dans le 10<sup>e</sup> arrondissement de Paris, et dont la déco à la fois rétro et moderne avec pierre brute, marbre, carrelage façon Bains Douches, banquettes en velours framboise et mobilier chiné fait référence aux eighties. Mais c'est surtout en aménageant l'Atelier ainsi que La Maison d'art



Chez Amélie, l'Atelier. Un ancien atelier de 140 m<sup>2</sup> transformé en appartement où toutes les pièces desservent l'espace central à la hauteur vertigineuse.



© BCF STUDIO 4.

Chez Achille. Une boîte noire multi-fonctions est mise en scène comme un écrin au sein d'un studio de 30 m<sup>2</sup> laissé brut.



Chez Rebecca. Inspirée par la Méditerranée, l'architecture théâtrale de ce studio de 38 m<sup>2</sup> est soulignée par des matériaux naturels : travertin, tadelakt et béton.

© GIAME MELONI.

d'Amélie du Chalard (rue Clauzel, dans le 9<sup>e</sup>), qui réunit une Art Room et une Mini Room aux prix plus accessibles, que Batiik Studio a gagné ses galons d'agence qui compte et qui monte à Paris. Imaginée comme une maison de ville, cette galerie du troisième type réunit les créations d'une centaine d'artistes et de designers contemporains, mises en situation. « *L'idée était de permettre au client de se projeter dans un intérieur familier, en lui présentant les œuvres dans toutes les configurations, de pièce en pièce. Notre travail était subtil puisqu'il demandait de mettre l'art en valeur par une décoration sobre, épurée, rythmée par des objets et un mobilier forts, créés sur mesure* », reprend l'architecte. Depuis l'ouverture des lieux, les clients n'ont eu de cesse de vouloir louer l'espace pour y organiser un événement ou y passer quelques jours de vacances, ce qui a incité la galeriste à lancer des appartements d'hôtes de prestige (avec service personnalisé) sur le même principe : les œuvres d'art et les pièces de

design subliment le séjour et sont toutes à vendre. Ce concept novateur baptisé Ambroise-Maison de Collectionneurs, réunit déjà deux adresses, à Saint-Germain des Prés et dans le Marais. « *Nous sommes intervenues sur le duplex très typique du Marais avec ses poutres apparentes, qui déroule deux suites avec salles de bains attenantes à l'étage, un salon, une salle à manger et une cuisine au rez-de-chaussée. Il s'agissait une fois encore d'atteindre l'épure par une déco luxueuse qui sache se faire oublier, au service des œuvres d'art, des pièces de design iconiques et de nos propres créations, comme les têtes de lit ondulées en béton et noyer ou la table de cuisine en bois massif qui repose sur un piétement réalisé par une artiste* ». Ces créations spéciales et sculpturales, réalisées à l'occasion de leurs chantiers, sont répliquables et personnalisables à la demande. ■

■ [www.batiik.fr](http://www.batiik.fr)