ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPECIAL DÉCORATION Nº 22 – 2020

AD 100

PAPIERS PEINTS, TISSUS, TAPIS
LES TENDANCES DU MOMENT

LES 100 DÉCORATEURS QUI COMPTENT

HORS-SÉRIE DÉCORATION

LE GRAND GUIDE 2020

FRENCH
BILINGUAL EDITION
ENGLISH

M 07305 - 22H - F: 19,95 € - RD

Batiik Studio

PARIS

Rebecca Bénichou.

L'intuition de l'espace

Architecte de formation, Rebecca Bénichou se tourne vers l'architecture d'intérieur quand elle ouvre sa propre agence il y a cinq ans. *« Cela a été une révélation ! Finalement, la temporalité longue de l'architecture, le manque de contact avec les usagers ne me convenaient pas »*, raconte-elle. Personnalité. Intuitive et sensible, elle excelle dans cette compréhension de l'espace qui fait la différence, et recherche avec ses clients une relation de partage, voire de complicité qui l'aide à avancer. Chantiers. Elle vient de signer pas moins de sept projets privés, dont la très remarquée galerie Amelie, Maison d'art. Et rêve qu'on lui confie un projet d'hospitalité. M.B.

Sensing the space

An architect by training, Rebecca Bénichou decided to focus on interior design when she opened her own agency five years ago. "It was a revelation!" she says. "Ultimately I just wasn't suited for the long timespans involved in architecture and the lack of contact with the people who use the space." Personality. Sensitive and intuitive, she has a distinctive talent for understanding a space, and strives to establish a real give-and-take with her clients, a close rapport that gives her momentum. Projects. She has just completed no fewer than seven private spaces, including the much-acclaimed Parisian gallery Amelie, Maison d'art. And dreams of landing a commission for the hospitality industry... M.B.

Giaime Meloni ; Julie Lansom

La galerie Amelie, Maison d'art à Paris.
The gallery Amelie, Maison d'art in Paris.