

45 m² Nouveau souffle

Transformer un appartement au plan alambiqué en un petit espace bien pensé pour une cliente férue d'art et de design, c'est le défi relevé avec brio par Batiik Studio.

réalisation Océane Algaron
texte Hortense Leluc
photos Yannick Labrousse
illustration Clémence Monot



Meuble compte double

Dans la cuisine conçue sur mesure, une structure en placage de merisier déployant ses vaguelettes dissimule l'intégralité des rangements et abrite une niche en quartzite rose dotée d'un évier en pierre. En face, un îlot en staff teinté et lasuré en vert double le plan de travail au verso et accueille, au recto, une banquette recouverte de tissu "Mara Cedar" (Larsen). Table vintage, chaises "Dalya" (Batiik Studio). À gauche, œuvre d'Alex De Bruycker (Amélie, Maison d'Art). Dans la niche, tableau "Lemon and Blueberry" d'Inès Longevial et vase de Moio Studio (Volume Ceramics).



Entrée →

Quand Rebecca Benichou et Florence Jallet, alias **Batik Studio**, visitent pour la première fois cet appartement de 45 m² situé au cœur du Marais, elles identifient immédiatement la contrainte de cette surface tout en longueur : une entrée « excentrée », suivie d'un couloir grignotant trop d'espace. Leur solution ? Réduire et remodeler cette zone en créant des placards ornés de jolis détails et faisant office de dressing et de buanderie (l'un d'eux intégrant la machine à laver). Cette amorce en douceur permet d'accéder à un salon ultra-lumineux et à une grande cuisine ouverte, pièce maîtresse du lieu. Tout en rondeur, celle-ci joue sur les volumes et les matériaux pour donner du rythme et sublimer l'espace.

Une démonstration de la démarche adoptée ici : parvenir à un équilibre entre fonctionnalité et esthétisme. Pour preuve, l'îlot en staff et sa banquette sur mesure qui cassent la longueur de la pièce, la chambre de poche devenue grande grâce à un choix de matériaux élégants – bois de merisier en tête – ou encore le motif tout en subtilité dessiné sur le sol en résine troublant gentiment les perspectives. Côté décoration, les deux architectes ont opté pour une palette douce et colorée en mixant meubles de famille remarquables et créations sur mesure. Un cocktail qui se révèle aussi astucieux que lumineux, à consommer sans modération ■ **Rens. p. 197.**

Esprit galerie →

Une perspective tout en suggestion et courbes qui illustre bien le travail de Batik Studio concernant les transitions en douceur. Une fois passée la cuisine (à droite), du mobilier de choix tient salon : la table basse "Alga" de Pia Chevalier, le fauteuil "Chamrousse" de Charlotte Perriand (Galerie Desprez Bréhéret), le lampadaire en noyer "Talesin 2" de Frank Lloyd Wright et l'applique "Nid d'abeilles", 1953, de Jules Wabbes.



En apesanteur

Unique exigence de la propriétaire dans ce salon : que le canapé "Calypso" (Batiik Studio) soit installé face aux portes-fenêtres pour profiter pleinement de la vue dégagée. Pour accentuer la sensation de hauteur, le plafond peint en "Terre Blanche" (Argile) coiffe le haut des murs d'une bande de 30 cm de large. La table "Alga" de Pia Chevalier, le fauteuil "Chamrousse" de Charlotte Perriand et le lampadaire "Talesin 2" de Frank Lloyd Wright voisinent avec un plafonnier et un guéridon vintage. À gauche, tableau de Vesna Vrdoljak (Amélie, Maison d'Art). Rideaux "Salinger Nude" (Dedar).

L'astuce pour structurer et agrandir un espace ?
Descendre la ligne de couleur du plafond sur les murs





Bonnes ondes ↑
Un grand miroir en bois de merisier a été astucieusement intégré au dressing et résonne avec les ondulations que l'on retrouve en fil rouge dans tout l'appartement. Il permet de renvoyer la lumière des pièces attenantes. Chaise de Charlotte Perriand.



Aplat ou rappel discret,
le merisier appose son
empreinte élégante



← **Association de bienfaiteurs**
Dans cette chambre de poche, Batik Studio a joué sur les matières pour un effet cocon. La tête de lit tapissée du tissu "Mara Cedar" (Larsen) s'appuie sur un panneau en merisier découpé en boudins qui fait écho à celui qui encadre la porte. Le papier peint "Furrow 53010" (Arte) recouvre la totalité du plafond, descendant sur une bande de 30 cm avant de laisser la place à la peinture "Argile Verte" (Argile). Lampe "Rocher" de Samantha Kerdine (La Romaine Editions). Moquette "Idylle Plume 605" (Balsan).

↑ **Pile-poil**
Dans la petite salle de bains attenante à la chambre, le miroir triptyque sur mesure permet de démultiplier la sensation d'espace. Le coin de la pièce a été parfaitement mis à profit avec ce lavabo sur mesure encastré en quartzite rose, surplombant un meuble en merisier. Parfum, savon et porte-savon en céramique (Diptyque). Une résine d'étanchéité recouvre les murs et le sol.